

Knižné publikácie autora

Poézia

Ľan /1981/

Údolie včiel /2001/

Modlitba s tebou /2003/

Naše lásky /duet s Jánom Majerníkom, 2003/

Tŕnisté jablko /2004/

Próza

Sibírsky Kichot a konedráči /2003/

Preklady

Poézia

Levon Osepjan: Krik /2003/

Moja Golgota /2004/

Elena V. Tambovcevová: Šepot /2004/

Próza

Michail A. Pismennyj: Človek končiaci /2004/

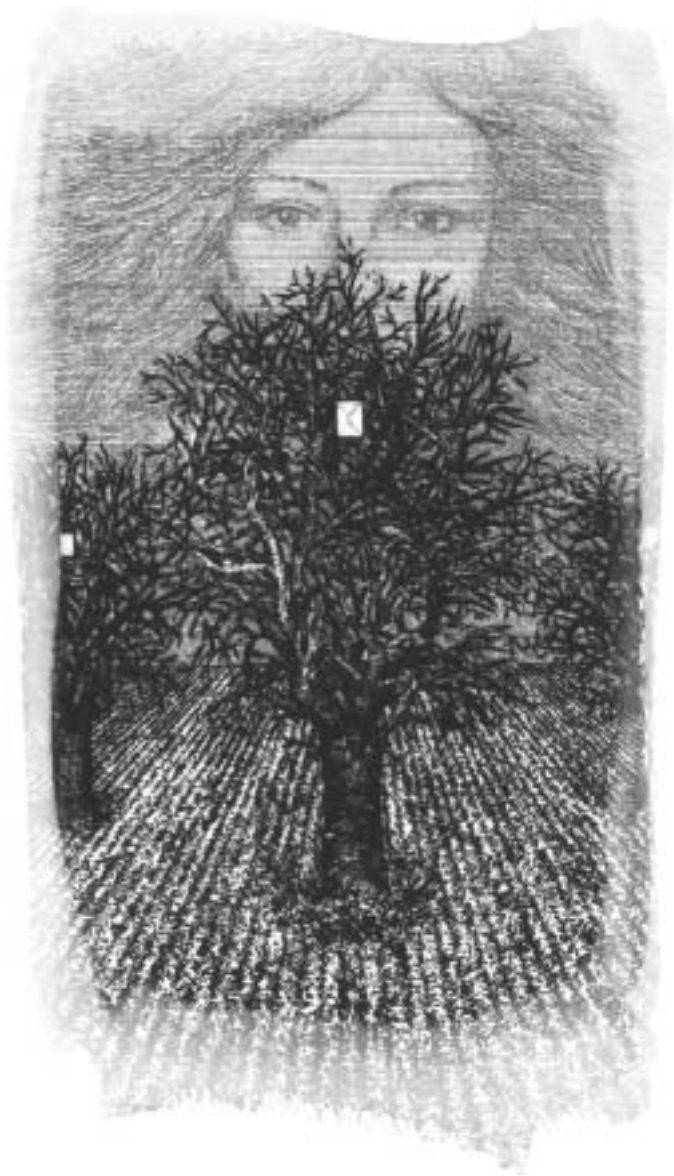
juraj kalnický

# leto tvojej nehy

CCW



juraj kalnický  
leto tvojej nehy



juraj kalnický

# leto tvojej nehy

copyright © juraj kalnický 2006  
illustrations © martin činovský



juraj kalnický: leto tvojej nehy  
zodpovedný redaktor: pavol janík  
ilustrácie: martin činovský - grafické ilustrácie 2006  
grafická úprava: peter lajčák  
tlač: lorca bratislava

printed in slovakia  
isbn XX-XXXXX-XX-X

[www. jurajkalnicky.szm.com](http://www.jurajkalnicky.szm.com)

## si taká

si ako ráno na slepcovom oku  
zversky krásne ráno pri potoku

kde vtáci oživujú prizaspatý hlas  
vešajúc ho na nejednu predklonenú šiju  
vhĺbené ráno do rybníčných rias  
čo ani nevedia že žijú

láskavá anamnéza

taká je úplná anamnéza  
privreté dlane mihalníc  
a slovo čo má zdravie zo železa  
a ešte celkom svieža pusa  
z ktorej sa vydral vrtuľník  
prchavej vône tvojho dychu  
tá známa príchuť  
objaviteľa kolumbusa



## slová

poslal som ti slová po vode a lekne  
kde sa smútok ťažko dostane  
tvrdý tón po čase v ušku zmäkne  
sem-tam perly sem-tam sprostane

ba aj splín sa z hadej kožky zvliekne  
a ret šeptajúci znehybnie  
keď my dvaja zacielení na kadečo pekné  
začneme sa tváriť nevinne

ouvertúra dychu pohľadov a paží  
samé pochabosti ktoré treba zažiť  
pri plnom vedomí keď vlhne i oko

ako ranná pažiť pre kone  
raz galopom-cvalom a raz iba krokom  
popod bránku citov v predklone

## duet

hlavu máš nad klavírom  
a ruky ponorené v hlave brahmsa  
ja pedál čo udržuje ticho  
s maličkým tvojim uškom hrám sa

tvoj rytmus mňa a teba môj zas dráždi  
v zreničkách oboch zrkadlí sa cnostne  
zatiaľ sa viac na noty upni

vrazia si milujúci tichí blázni  
hrajúci duet – paternoster  
pre iných nedostupný





## zostrih

prastará ohnivá príčina života  
na oči kveteny keď stelite svoje lúče  
a ku jej koreňom zosiela inotaj  
v posolstve vlahých pár

nastavujem jej tvár  
aby ju amor zdanil  
za zrasty neblednúce  
v tomto sa apolón už veky nezamotal

cez sľučku dobrozdaní  
mozog mi osadí v závitoch polyglota  
že beží pospiatky

vsnívaný do túžby hladíť jej pevné lýtka  
na plné obrátky  
tak to vie zostrihať už iba beloritka

## leto tvojej nehy

čas už sa delí odmerane  
medzi tvoje  
a medzi moje dlane  
len pamäť bosá  
behá po pažiti dejov  
v ktorých si stále  
príťažlivo sladká  
navzdory predpovediam  
že jeseň prichádza  
a spfchne i tvoja  
predzáhradka  
plná svedkov  
cítim to - som v niečom  
poriadne namotaný  
a ešte si viem priťažiť i tým  
že premýšľam tu  
o tom všetkom



## kúsok nostalgie

v zápale upratovania  
pustil som sa aj do povaly  
zo zažltnutej fotky  
našiel som iba kúsok malý  
stojíš tam bosá v obilí  
láska len na pozeranie

pomedzi škridlu tvoje vlasy svietili  
a potom si mi z ruky padla  
tak ako sa zgúľa  
gulička z počítačadla  
v pomlčke mimo negatívu  
hľadal som kúsok seba  
no bránili mi zrelé klasy  
poprerastané nostalgiou celkom  
ešte som cítil čísi pohľad zvedavý  
akoby za kľúčovou dierkou

## starosta

rovnako krásne spieva  
a capella  
ako s hudobným podmazom  
pri mojom hluchu  
sa to zdá byť až neuveriteľné  
že z toho chovu i ja som  
na salaši nad záborím  
vchádza do koliby  
akoby mu chýbal prst  
ktorým sa klope  
a nahlas vraví o tom  
o čom sa ostatní boja čo i len šuškať  
a keď ho odniekiaľ vyhodia  
ako veľký vždy dopadne  
na nohy  
zima prichádza k nám  
až keď on poriadne pozatvára okná  
a oblečie si dlhé nohavice  
v ktorých na chlapa vyrastie  
a potom do jari píše také dlhé listy  
že nedovidíš na bodku  
no aj tak v dedine nemáme všetko  
našťastie

## jasná poľana

nebo sa tu dodnes korí neznabohom  
v uzavretom tichu staroruskej priadze  
zahladzuje myšlienkové stopy  
jeho  
rozosiata všade  
preto tu ostalo len toľko čo je treba  
popísané listy blízkych jabloní  
bezodné priznania  
ako prvý záznam o pôvode chleba  
ako daň pútnikom miesto pre pietu  
ako balzam z brezy na oči  
ktorý viečka rokmi nezmetú  
zamúčené slovo v stálej aréne  
koniec dejstva v hre na tuláka  
nikto neveríme bielej starene  
až kým nemá našu ruku v smrtnom rukáve  
prečo sa nám zdá že je pre nás málo  
reportérska príležitosť stratená  
uhrabaný stôl sťa okraj aleje  
kde gróf tolstoj nepozýva ku káve  
akoby tu nebol aj keď stále je  
tuším asi čo to znamená

## *duše mám vlastnej dosť*

- napísal bard a dodal:

*- Ó daj mi svoje telo*

a potom splasol  
ako mechúrik  
akoby sa mu odnechcelo  
zrazu s kýmisi vyť

a s tebou je to pane ako?  
len ťažko ideš zapnúť sako  
márnivá hra prstov  
keď gombík minie cieľ  
a dierku netrafí  
tak s nedostatkom duše  
mučivo zápasí  
dušička vedma  
penzijnie pustnie  
a sadá na ráfy  
prosiš ju márnivú  
- len chvíľku ešte veď ma



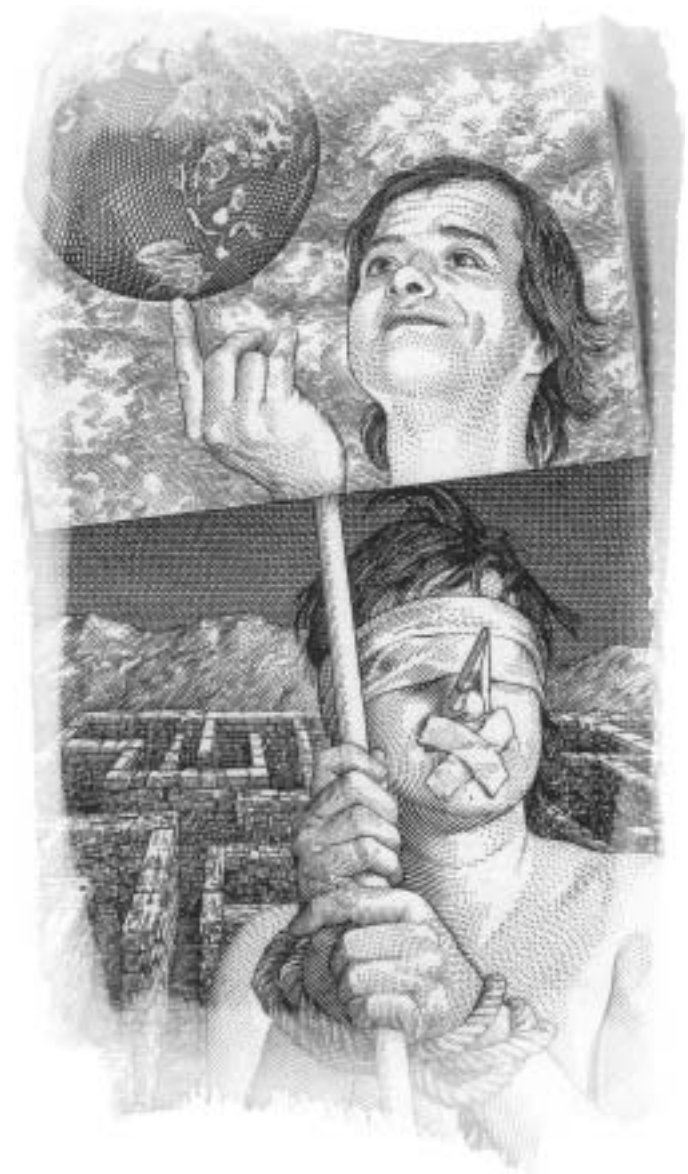
# októbrovonovembrová fotografia

dnešná vosr sa celkom vydarila  
do striech a tvári moskovčanov  
sa oprelo slnko akoby sa chcelo splna minúť  
z fučíkovej po tverskej kde autá  
lezú ako potkany po starom chráme  
sme za dvadsaťpäť minút  
povedala si a pred puškinom  
si mi kúpila bielu pečenú klobásu  
večný vil-i ale dnes nedáva audiencie  
tak sme sa sfotografovali za päť baksov  
so strojene pózujúcimi amíkmi  
na rohu gumu s kerenským a marxom  
vnuci a vnučky domácich  
netušiaci nič o sedemdesiat rokov  
prekrúcanej nemeckej medvedej službe  
mávali vlajočkami a púšťali balóniky  
šťastia - uvoľnené radikály  
do tónov andrewlloydwebbersa  
nálada rezňov bazénov a kont  
meďákov jácht víl a francúzskych pláží  
a s holým zadkom podomácky okiadzaní bardi  
- tu musíš stále dávať pozor na červenú!!!

»

»

- nuž pozitívne preber sa  
aby ťa niekto nezrazil  
v nesprávnej esemeske sveta  
na fóne póz a peňazí  
do ktorého bol ktosi dávno otrávene kopol  
preto ten všadelietajúci popol  
čiernučko čistý - kopy popola  
poradcovia karierni  
naháňači rešpektu na všetky strany  
kampane a haldy benefičných fráz  
plná muzikálová kupola  
no a milovanie - svadby dlhšie ako  
manželstvo /mladý je *tóčno* zverbovaný/  
a záverečná na rozbitých kúskoch  
no a turisti - nekonečné hromady  
tuleňov ktoré sa chodia páriť všade  
a medzi nimi naše fotky ala dnešnérusko  
obrazy kociek maleviča plné  
pinckertonov pijúcich iba baccardi a portské  
a amadeus so salierim ktorým sa ide práve  
dariť  
a ešte exupéry v pozadí - potenciálne štartujúci  
nový vezuv - upevňujúce sa nové zmierenia  
- *buďte zdorovy!!!*  
nepovinní priateli abývalého sovietskeho zväzu



## už nestíham (ani v rusku)...

vytřča z okna sťa rým z rispetu  
zásobník hebkých vnád pníe sa tajomne  
a hlava moja cíeli rovno na métu  
platiť tak s ňou aspoň začas spolu nájomné...

oddať sa hudbe a či libretu  
najlepšie naštudovať si to vzájomne  
smerujem ku nej ruku vystretú  
veď isto iste sníva len o mne...

- pekný deň kráska - čo tak šálka čaju  
- v klube na tverskej nás radi uvítajú

blesk z očí zosunul sa na môj odev  
a výsmech čajky pára staré sako  
- od limuzíny kľúče kde si milý podel!?!?

s hotdogom teplým rozchodím to dáko...



## občan diogénes

vykalkulovaný z nerozbitného súdka  
nemateriálnych statkov  
nešmátra hlbšie do žalúdka  
a nevšíma si bujných zadkov

nádejá sa že je i duša diabla čistá  
a preplaví ju na koryte  
k spravodlivosti ešte zatiaľ skrytej  
na ktorú sa od počiatku chystá

roky vie že božie mlyny melú  
len za rýchlosť je treba priplatiť  
galibou na ceste k cieľu

a znôškou banalít  
cez suché dúšky preto zápach kyslý  
plaší mu neustále zlaté teľa v mysli

## nulka

preteká vo mne v silnom promile  
bez toho aby som ju cítil na žile  
posiela depeše a leští epolety  
od hlavy cez chlopne až po päty  
že by mi pán pekiel závidel  
violu eugena procháca  
akoby hrala o veľké peniaze  
tak sa mnou prechádza  
vo zväzkoch tichých motúzov  
je ako maestro caruso  
lomcujúc potom s celým vrakom tela  
keď presne ako z praku strieľa  
do duše avara  
to ale musí chytiť slinu  
po besnej dávke nikotínu  
vtedy si čudným dialektom  
komolím vlastné meno



spytujem prehrešky napoly horím  
chlapeckým údivom v lavici  
štiavnickej školy  
z vrecka mi pritom tulácky beží  
kus sľučky  
stratený od hrdla rafaela  
čo si chcel vyskúšať ako je nežiť  
za sebou má už veľa  
recept mu svieti ešte v otvorených očiach  
sťa kúsok rasce na bielučkom chlebe  
- skús chlapče  
medovku - na ruky  
šalviu - na nohy  
borievku - proti opuchom  
fenikel - proti opitosti  
lebo človek by mal v prvom rade bývať  
dobro sám v sebe  
či už je áčko - letný tulipán  
a či nulka - neskorojesenná astra  
pestovať  
všetko čo nosí víla z rozprávky  
ponúkajúca v kvetoch svetlo  
nemajúc vôbec času na strach



## pred divadlom satiry

šestnásteho júna sa začal  
v moskve  
*pervyj april*  
pätnásťkrát zapršal  
a pätnásťkrát zaprel  
jediné božstvo čo nás tu kedy stretlo  
slniečko  
je jasné že tento rok  
už leto asi bolo  
z kovovej hlavy  
majakovského  
zarecitoval drozd  
že prvé bolo svetlo  
a dlho  
dlho  
držal sólo

## malé puškinské reminiscencie

alexander sergejevič  
pokladal slová ako kamenár  
až ti tá jeho dlažba  
zvíera zvíera v hrudi

dcérenka erato je zmámená  
neskoro líhava a skoro sa budí  
a z rýmovanej vakovky sunie sa  
prášok do rozsmutnenej duše  
až z toho pália viečka

už každý asi čítal že slovo také mocné je  
že hádam veky prečká  
aj bez prístrešku a zblížené  
iba s kúsočkom neba

ale svet ľudí pomaly nepotrebuje ani seba  
stáčame med a prázdne pláсты lížeme  
vdovský šat básne visí na dverách  
steny o ktorú ktosi hádže hrach



## daromný úškrn

za svetlo všetkých skiel  
čo samo míňa sa  
za výdrž jasu v nich  
bez veľkej predtuchy  
čo kuvik prináša  
snaží sa prejaviť  
sťa ďakovačný mních  
a trocha potajme  
zahrať si primáša  
kapelník staroby  
metronóm tikajúci  
už hasnúceho tepla  
ktoré sa v sebe topí  
nemajúc žiadnu vadu  
akoby zametal  
za sebou čiesi stopy  
v rovine prstokladu  
nuž znovupoznané  
sa s neistotou učí  
snehánky zmúčené  
i nefrontálne dažde  
takto to bude tu  
aj keď nás nebude  
slovíčko ani veta  
no hádam predsa len  
tak ako v dobe každej  
nemožno stratiť sa  
úplne z tohto sveta

## malé divy

siedmeho decembra  
otvorili opäť divotvornú lascalu  
aby sa zatriasla celá kultúrna  
zemeguľa i okolité spoločenstvá  
aktívneho bytia  
očakávala sa lepšia akustika  
ako v roku nula  
cez dvanásť vrstiev dreva  
a zopár prezidentov  
poťažne ochorenia na chrípku  
a pandémie  
pár obetí vakcín  
všetko bolo povolené  
no nikto z ľudí  
v celom medziobdobí  
neočakával zámer egypta získať  
plutónium  
tatranský orkán  
a cunami v silvestrovskom úsmeve  
nič z toho nie je na okrasu  
a tak sa oči sveta v užasnutí pasú  
na divotvornom mechanizme  
prírody ktorej nie si pánom  
a v tvojom diári ďalej zvoní budík  
s patričnou úctou  
ako si sa mýlil v mnohom  
človeče  
ako to stále berieš  
len dínom-dánom



## futurogénes

človeka lákava  
všetko to záhadné  
čo sa len ešte stane  
aj malá mrákava

vie zrazu postaviť  
horeznak celý svet  
na miskách decimálok  
čo máva nasnívané

nebýva hotový  
uniesť tak veľký batoh

expres ho unáša  
tak ako večný údel

minúť ho nemôže  
preto už ani v sude

## (grafické) listy martina (činovského)

hlboko v noci  
keď už nie je vidno myšlienky  
spakované v kontajneri  
na jeho šiji  
cez čokované oči ako gvéry  
podozrivo náchylné na optimizmus  
podrážajúce mu jazyk  
akoby chceli byť všade prv  
aby ho mohli uživiť svojou  
bibliou v ktorej si kat stína vlastnú  
hlavu pretože v tomto svete často  
nieť komu rozdávať srdce sťahujúce sa  
z hrudi na dlaň  
vstupuje on  
z rodu warholovcov  
medzi kovové platničky sálajúc teplo  
toho čo len ťažko  
môžeme precítiť naraz  
toho čo málokto z nás  
nosí v sebe preto  
aby to posúval ďalej do hry





ráno

padá zhora v troškách  
ako budík  
sňa umrlec ma kostičkami budí  
a noc za sebou sa chystá stiahnuť roletu  
žijem  
mech garmošky naťahujem v hrudi  
aj keď nohy  
sa mi sem tam v hlave popletú

## tvoje veci

tíšina dýcha  
na parapete  
ako detský spánok  
namiesto portského  
dymí len šálka čaju  
a večná výzva na cestu  
vytŕča z oblakov  
za dverami kde nič nebývalo  
sa stále otáča ako večný zbeh  
len potok s kosou zákrutou  
a asi preto nevieš  
či sa máš rovno zapakovať  
do zeme tichých ľudí  
pod krížom  
a či nemotornými rukami  
prekročíť zákrutu  
kde ťa nečakajú



## voda

potôčik pleso rieka more  
pramienok studňa číra voda  
roľnička svätená  
čo každému sa podá  
v pravej chvíli

keď mesiac končí nočnú šichtu  
navôkol usnú všetky víly  
a deň už do úplnku zreje  
stúpam si po pramienkoch bosý  
a delím si ich na dve časti  
na ticho čo z vôní liahnuté je  
a na prenikavý cinkot kosy

## záhrada

milujem ako chodí  
zbožňujem jej vôňu  
záhradu vyššej chémie  
šesť najlepších piesní  
ktoré poznám  
sú ruky oči pery jej  
záhada záhrad  
semienko v uzlíčku  
akoby som bol  
jedným ťahom  
zviazaný pri líčku  
akoby mi to umožňovalo  
nezávisle myslieť  
na zajtrašný čaj o piatej  
príliš unavená na to  
aby so mnou už nerátala  
na tejto ceste  
ktorou idú všetci  
aj keď romantika ktorá musí prísť  
ako druhá šanca veku  
ako holá veta  
nesála iba tlie a dymí  
nevadí že ma nevidí  
ako záchrancu sveta  
odzrazu je v nej plno krásnych vecí  
a ja prvýkrát neviem  
ako s nimi



## violončelistka

zanovito opiera sa o čelo  
akoby ju iné telo bolelo  
možno by láska  
nemusela byť tak ťažká  
keby nelietala ako vážka  
a nedala sa lúskat' všetky taje  
možno tá cesta vôbec neschodná je  
možnože už siedme nebo nebude  
a možno milovanie ani  
v koži hadej  
možno len achát  
a agátové aleje  
možno len nádej  
stačí spáchať  
možno aj nebyť si tak na istom  
pri nežných dotykoch  
ledabolo prehodených palistom

## chvíle ktorých je pár

v živote sa to stane  
možno len raz  
keď nečakaná iskra preskočí  
ako tik mimovoľný z očí do očí  
no a ten mráz  
strnulý potom  
už nedopovie človek ani smietku  
ako lúč neskorý si sadne na omietku  
mysle  
a spať mu nedá  
- čo som mal vtedy s rukami ?  
- či som si prispal zvisle  
že som sa z miesta nehol ?  
- bol som tam vôbec - nebol  
vo chvíli čo trvala len krátko ?  
- prečo je náhoda tak biedna ?  
že takých chvíľ býva len pár  
možno len jedna



## ruky

keď počuješ spev jožku črného  
zaslžíš  
v sebe tajne a symbolicky  
lebo nemyslíš konkrétne  
len to že umrel otec  
ako inštitúcia  
niekedy niekde niekomu  
časom to prejde a zabudneš  
aj melódiu  
ale keď ti zomrie otec  
slžíš i navonok  
či si spravil dost'  
otestuje ťa  
premývaná pomyselná vina  
možnože stačilo len držať za ruku  
úľava  
pre otca i syna

## sonet múze milana stanu

sprvu to bol len giotto ktorý  
poslal mu fax sediac vedľa petra  
počúvajúci už nebeské chóry  
- oprobuj a potrýzni i spektrá

hodnejšie môjho pohľadu a štóly...  
uchopil maliar príležitosť čo ho stretla  
a viedol ďalšie tiché rozhovory  
s veľvyslancami sna dažďa a vetra

no čo s takým ale múza porobí  
keď si ho v rukách veľmi dlho miesi  
on - dve oddelené i spojené nádoby

poznáva bližšie črty čiesi...  
- sám ocitol sa zavesený ako na webe  
v bezbrannej čistej správe o sebe

## rispet z pamäti

jar vzala kryhy vzala zimné smútky  
a leto prišlo s tebou ako spamäti  
objavili sa opäť nezábudky  
a guľky v jamkách pre deti

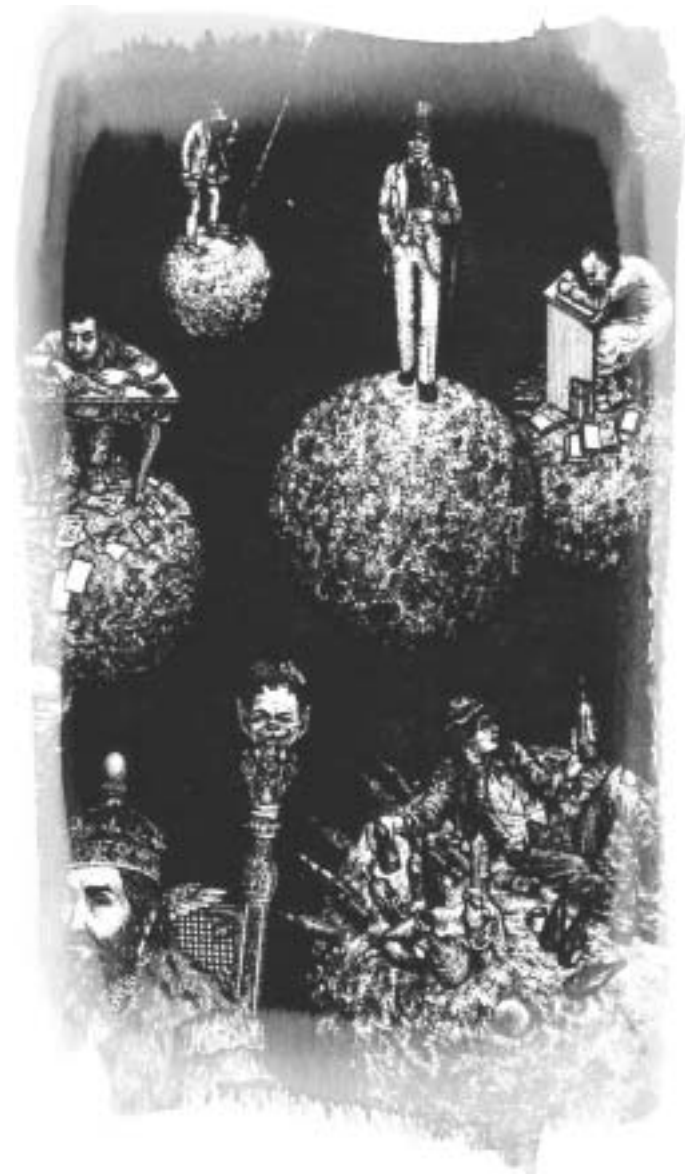
keď ma prítulnosť tvoja orosí  
a ja ju neviem zrazu opätovať nežne

potichu hádam či je to už bežné  
a či mi iba teraz nedochádza síl...



## dookola

stáva sa taká okolnosť  
že vypovie i totem  
keď niekto žíví v sebe pocit  
že stále nemá dosť  
a chamce iba chamce  
a inak nechce ani  
prečítať správy z okolia  
vtedy i nity povolia  
a svrbenie je v dlani  
dekódujú sa šance  
a chodíeva sa dookola  
zbierajúc zľavy z konzumu  
niektorí tiahnu ku hostincu  
niektorí do kostola  
a podstupuje sa z rozumu...



## dvere pre bezdomovca

poznačený už zubom času  
na šachovnici bez dámy  
uhneš si opäť tvrdiac basu  
a skontroluješ nechtami

glazúru čo ti ktosi obil  
život v exile a stále v rodnom meste  
netreba e-mail ani mobil  
ľahko sa minie stres po známej ceste

na skládke kde nosíš seba do zberu  
netreba lásku ani neveru  
nikomu nevaďí to možno preto

že v tomto svete ako v povere  
zhasína posledný a nezabúda ani na dvere  
ktorých nieto

## čakanka

tak čaká na svojich  
len matka každý večer

uzlíček v pokoji  
zo srdca leje sviece

chcela mať pod krídlom  
čo blúdi v orbite  
a zriedka vracia sa

len ak je obité



## je to o tom

hrabáčky schystali lúčny stôl  
pre slávnosť májového dažďa  
poukladané vône do kôpok  
s kvapkami potu

vyhádžu vidlami plecnatí chlapi  
pod strechu na štál  
a celú zimu tie vonné herbáre  
šepťajú im budú o chlebe a mlieku

a denne dolejú im rieku  
pokoja čo steli sa v nich  
po večernom zvone  
dedičná pamäť blízkych

stebiel tráv a kmeňov  
učlovečené podmanivé tône  
z ktorých si pod kožou nosíme  
hádanku zaživa i potom

## podvečer v alexandrove

chcel som ti zavolať  
no neviem ani prečo  
na okne fialka  
tá má tiež čosi s rečou

cítim ťa pri stole  
počujem tvoje hlášky  
otvoril som džina  
a vypúšťam ho z fľašky

možno ti napíšem  
až nájdem vhodnú tému  
na okno objednám  
pre zmenu chryzantému

no je to iba plán  
veď nemám adresu  
preberiem si to hneď  
len čo ma vynesú

za oknom prší dážď  
a nevšíma si ma  
je tu tak útulne  
je tu strašná zima

sám som si hľadiskom  
fialka už skrehla  
vonku sa zablysklo  
víťazstvo či prehra

z návisti odpíšeš  
že mám už pamäť chromú  
a to tak poteší  
až vyplačem sa tomu



## ariadna a tézeus

niekto by už mal  
nedovoliť  
aby len samé dobro prevravelo  
a preto by som mal aj ja urobiť  
asi oveľa viac  
potrýzniť výskumnícke telo  
a pozrieť sa bližšie  
do tváre tejto (n/r)-itky  
lebo dnes už možno prežiť  
všetko okrem smrti  
aj topoľový sneh a medy  
aj výplod mysle plytký  
tep krvi výdych príklon viečka  
šibovaný z pomykova do rozpák  
dívídírádiom  
- nech zmilujú sa aténčania  
nad diom  
čo nad nimi sa nemal kedy  
- mendelssonbartholdy a biela vlečka -  
premodlime sa spolu rukami  
ako brat attila  
za lásku v prízemí  
ktorá má dôvody  
aby nás prežila

## v štiavničke na sklonku leta

dominuje koniec leta je ho plné hrste  
vietor bije ako blázon mláti suché trstie  
zneuznaný herec bez gáže  
popri jarku nepatrnom

suší ovčie prte  
a vo mne sú zrazu plné vitráže  
nablýskaných idaretiiek s nebotyčným trňom  
v prútenej ošatke na znak prevrhnuté

zacnelo sa mi po sebe samom  
neznášam odluku  
no neviem nájsť už ale žiadne mená  
pod tiažou hlavy vriacej

sprivatizujem si priestor  
v schystanom klobúku  
vo veľkom svete to nič neznamená  
a v mojom len o trochu viacej



povedz v ktorom si dnes svete  
kam ja nemôžem  
za tebou  
s predtuchou  
že tam rastú fialky a veternice  
rozsiate tvojou hlavou  
a dejiny  
- tiene ľudských nálad  
a zem v ktorej práchnivejú kosti  
tvojich tichých potomkov  
kde ničota sáca do spavosti  
hluchých ušných kalichov  
prúdy tónov  
pokým sa minie  
aj krajina čo nás kŕmi  
si predsa ten  
čo sa vymanil a ďalej  
pleje  
knihy evenkov  
s víťazmi za obzor  
kade sa ešte víno neiskrí  
k úľaku a láskyplnej hre  
až po ktorej sa lutna láme  
a potom sa to stane...  
mizneme v diaľave  
(potešenie z hry je na každej strane)  
my všetci nesvoji čo  
často zabúdame  
na slová láskavé

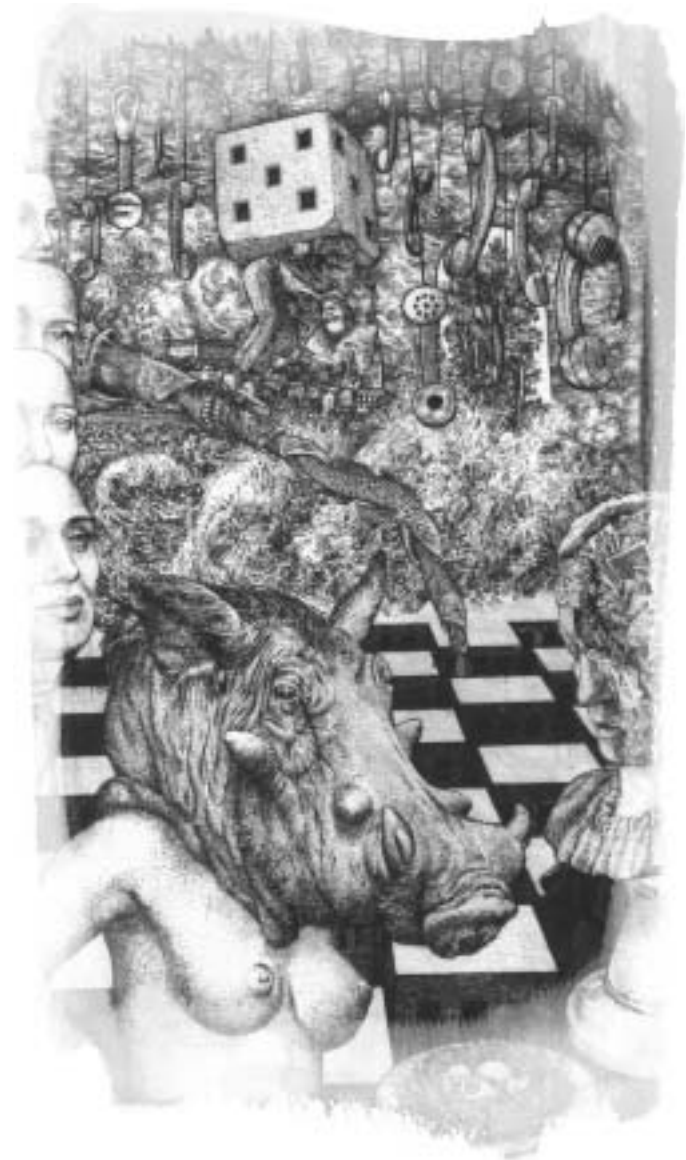


## e-mail

končím s tebou – dospela som  
preto e-mail – šetrím hlasom

*chlapi sú vandali  
zoradený tím  
ktorý iba hrá sa  
a sa vykrúca  
vymierajúca masa v šestinedelí  
tak hravo zhadzujúca  
naraz po dve skaly  
z hlavy i zo srdca  
mažiarik boží od počiatku sveta  
nič nie je čo by nevedeli  
porota - nátone - zbory  
nezniesiteľná krehkosť bytia  
jedna pologuľa mozgu svätá  
a druhá - pískajúci dandy  
hypochondricky chorý  
výrony - exkrementy - spreje  
plamenný jazyk červí zub a tichota  
- krčmárka dolejš nech to všetko zhorí  
veď tu po živote vlastne nič už nie je  
výrečnosť ducha čo si k sláve fandí  
blahoslavený odkaz quichota  
v nárekoch júliinej dojky*

ale ak sa budeš nudiť –  
skús mi brknúť medzi pevné trojky



je

aj také slovo  
znamenie ábelovo  
neodhaľme ho ale  
tajme  
ako pod ostrím jazvu  
po reze  
kto sa nám ešte skántri  
a kto doreže  
zberači čo chcú tiahnuť  
na juh  
poprekračovať nové rovníky a  
polárne kruhy  
zbierajúc staré autá nábytok  
o ktoré sa dobre postarajú  
a nespokojní tí druhí  
v meste čo žije podľa darwina  
chodiaci s kožou po manéži  
zmenení na mince  
s pomocou božou  
chcú to len prežiť  
aj po vyčerpaní zásob  
ako jarina

## druhé kolo

nuž ťah to dobrý nebol  
hrať druhé kolo s tebou  
nebol to dobrý ťah  
chcieť zdolať taký svah

ostrohy kopytá  
zem už je dorytá  
údy sa nehýbu  
dosť bolo pohybu

obväzov na rany  
celí sme zbabraní  
z tej novej partie

ovzdušie priam hustne  
oboch nás zabije  
hrať iba druhé husle



## nočná mora

na proscéniu absurdity  
a s poirotovskou lordózou  
vyrýva rubens britvou city  
do kyprých zadkov veľmožov

puškin sa chystá na debut  
a číta číta hluhým ušiam  
nežnosti čo všetky znelky rušia  
amor ho za to dáva oslepiť

rómeo pod balkónom smolí  
že bez júlie nevie žiť  
- buď moja angela jolie  
ja budem tvoj brad pitt

päťročný mozart salieriho vraždí  
ten v mukách mrie a s hudbou končí  
svet celý - a ostáva navždy  
len v pohrebnom zvonci

keď goethe uťal krídla pegasom  
stemneli rieky zamĺknutých ľudí  
mefistoteles zlomyselne tvrdí  
že zodpovedný za to len ja som

## koristnícky ríspet

môj čas sa plní  
namiesto počúvania už i ja trápne radím  
teším sa z mála náklonnosti lunny  
keď tečie okolo jej patetickej brady

tak chcem s ňou i k vlastnej smrti podísť  
ako sa patrí na kráľovskú korisť

múdrejší o znelky a bylínkové čaje  
keď funebráci prískrutkujú vrchnák - a je...



## šteniatko lyrika

kus drevka rozomeľ a potom doňho vpíš  
svoj verš nech zakotví v jej oku  
obrazec lyriky keď prezradia jej skrýš  
úprimne modlí sa len posledný deň v roku

a ako prváčik opäť raz nevie presne  
odvisnúť na prepone či padnúť po odvesne

nie je v tom nikdy doma  
šteniatko nevinné papuľka nevidomá

## chlieb náš

taký chlieb nie je  
samá striedka  
u nás sa neje  
a keď - len zriedka  
aj to nie celý  
- iba po máličku  
keď nás dáš bože  
navzájom sa hlušiť  
čo budeš robiť bez nás  
veď aj ty sedíš iba na krajíčku  
a uštipuješ po kúsočkoch  
ten každodenný chlieb náš

## v samizdate

tu vo vnútornej ilegalite  
v úcte ku slovu  
bez náhrady  
a konkurencie  
kde litera súdi  
slobodu pre mieru  
očí a uší sebaklamu  
lebo netreba zvlášť hľadať jeden druhého  
žiadna zlá ani dobrá príčina  
neženie nič dohromady  
možno len pozornosť vie  
či je to tak  
že bez xeroxu a písí  
nesmú sa mutovať rukopisy  
ako povedali režimisti  
čo prejavujú vždy snahu  
o zachovanie fyzickej existencie rukopisov

ktoré keď už mohli vyjsť  
pre nedočkavého čitateľa  
stratili svoj pôvab v banánových krabiciach  
bez podpisu  
lebo slovo má takú silu a  
taký vplyv že sa nepotrebuje  
podpisovať  
preto sa doteraz nevie  
čo to spôsobilo  
že sa to ťahalo od dymu  
k plameňu  
aj v e-xile aj v in-xile  
aj keď vraj *žiaden autor nemôže mať  
šesťdesiat kultových knižiek*  
ako povedal švandrlík a  
*pred tým nikde neujdeš*  
povedal iný známy mimo námestia

## žena a básnik

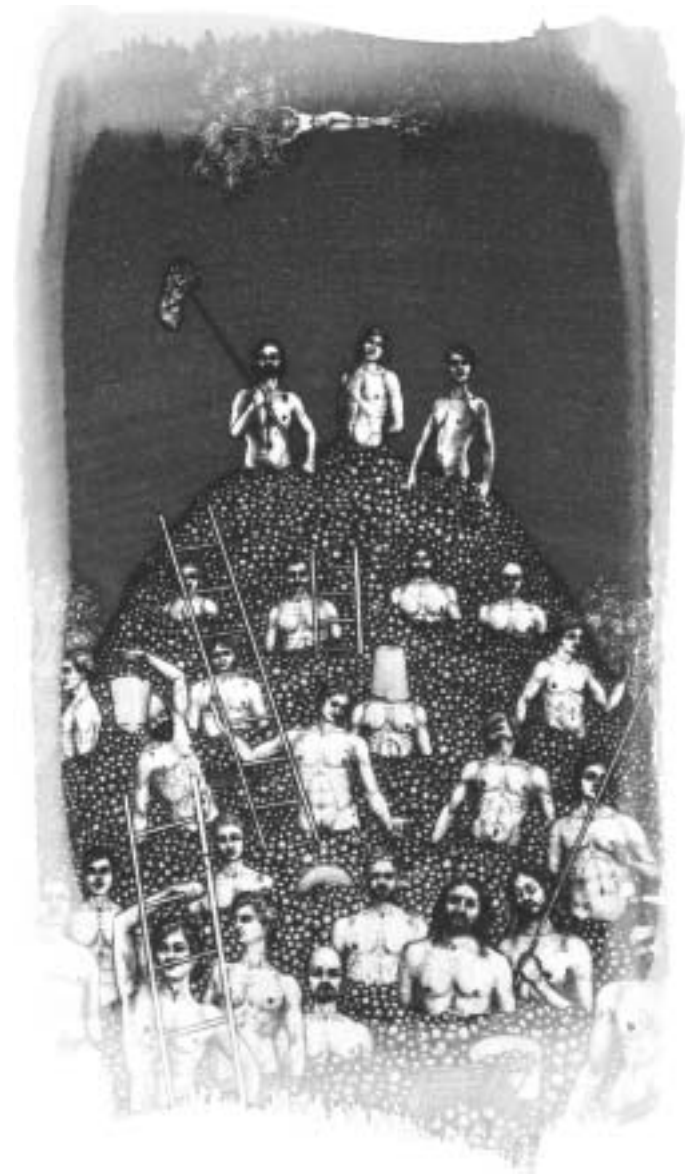
básnika zakaždým zbabelý únik chytá  
keď ódu oslavnú pýta si zanovitá  
klamať chce slepý byť a silný - ubráni sa?  
farbavým uhlíkom o snení verše písať

vie milosť nepríde a bude na to sám  
blízka a vzdialená sťa hlúposť všetkých jám  
do ktorej obručí nakoniec aj on padá  
tak sladko bozkáva objíma (očká hada)

milenka neverná reč tratí sa mu pri nej  
nikdy ju nenačať byť prikovaný k inej  
sťa rana hnisavá ktorej sa ťažko zbaviť  
tep teplo tepúci len doťahuje závit

dnes ešte nemôže nemôže ani za sen  
v ktorom ju stretáva a píše pre ňu báseň  
všetko tak narýchlo všetko tak v návale  
tokajské falošné nádeje dáva len

iba keď utíchne kladivko vtáča mladé  
a svaly stuhnú mu v striebornej riedkej brade  
svoj pohár dopije povolia remene  
pod čelom zaspí mu aj túžba po žene





si taká	8
slová	11
duet	12
zostrih	15
leto tvojej nehy	16
kúsok nostalgie	19
starosta	20
jasná poľana	21
duše mám vlastnej dosť	22
októbrovonovembrová fotografia	25
už nestíham (ani v rusku)...	29
občan diogénes	30
nulka	31
pred divadlom satiry	35
malé puškinské reminiscencie	36
daromný úškrn	39
malé divy	40
futurogénes	43
(grafické) listy martina (činovského)	44
ráno	47
tvoje veci	48
voda	51
záhrada	52
violončelistka	55
chvilé ktorých je pár	56
ruky	59
sonet múže milana stanu	60
rispet z pamäti	61
dookola	62
dvere pre bezdomovca	65
čakanka	66
je to o tom	69
podvečer v alexandrove	70
ariadna a tézeus	73
v štiavničke na sklonku leta	74
sofokles	77
e-mail	78
je	81
druhé kolo	82
nočná mora	85
koristnícky rispet	86
šteniatko lyrika	89
chlieb náš	89
v samizdate	90
žena a básnik	92

